

黔

書

二





黔 書

(二)

田 雯 編

中華民國二十五年六月初版

張

王雲五主編
叢書集成初編
黔志及其他一種
二冊

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

(本書校對者金雲峯)

黔書卷三

人物名宦

龍門史三十世家七十列傳合三千年事撰之五十萬言其詞深其意遠後有作者要不過寄其籬下故凡爲志乘之書於人物必詳而仕於其地有功德可紀者又復彙爲一編以求合乎列傳之遺意卽別抒新裁亦祇神明其意而變化之無以加司馬子長上也五代史得春秋之旨矣然不爲韓通立傳後人議之令狐德棻所作皆非實錄如是則論次古今人物非失之漏則失之誣耳劉長卿詩云獨繼先賢傳誰刊有道碑蓋言覈實之難也黔之人物尹珍以上無論已明之以理學文章氣節著者如孫應鼈李渭陳尙象以及王訓詹英黃紱秦頤蔣宗魯徐節田秋徐卿伯易楚誠張孟弼許奇申祐吳淮邱禾實潘潤民王祚遠蔣勸善皆大雅復作聲聞特達者也而文恭爲之最黔之名宦莊躋唐蒙以前無論已明如郭子章朱燮元江東之應朝卿王重光尤安禮吳訥蕭象烈成務胡宥劉大直王象乾吳國倫馮晉卿陳士奇王三善李樸史永安劉錫鉉郭成胡從儀皆今日所尸祝俎豆之者也而青螺爲之冠吾嘗思之矣士君子崎嶇仕路入邊陲君親萬里任鉅而責重苟非有因地制宜之用鮮有不詬病而墮窳者以視夫中原善地捧檄擁傳潤飾太平之所爲相去不倍蓰乎余是以採摭而論次之與夫其鄉之先民碩德沒而祀於瞽宗者竝志以不朽也嗟乎襄陽耆舊尙有典刑召伯甘棠忍令翦伐五君之咏每致歎於延年八哀

之篇。曾與譚於杜甫。余蓋景行仰止而不自已云。若夫其人之生平事蹟。則有黔之通志在。

附孫文恭祠碑記。人情所極慮於身後者。在易世之裔與易名之典。而此二者恆相因也。有子孫陳乞。雖中才可獲褒稱。亡子孫陳乞。卽高賢未免堙圯。抑勢使然乎。亡論往故。如我國家李韓公之功。不遜於武甯武順。而李不諡。祺不善終也。解大紳之賢。不遜於楊文貞黃文簡。而解不諡。家徙遼陽也。鄒吏目之忠。不遜於羅文毅舒文節。而鄒不諡。雖云秩庠。亦其嗣斬也。人臣生豎太常之勳。死爲若敖之鬼。非國家念其故。卹其私。誰爲然已。溺之灰而反旣失之履。故人情所極慮而不可必得者。國家曲體之。令其世絕而祀存。骨朽而名揚。所以彰往而勸來也。隆萬以來。此論稍明。章耳而目之。無子孫陳乞。而褒諡如故。得四人焉。少保于公謙。改諡忠肅。少師夏公言。諡文愍。中丞海公瑞。諡忠介。尙書孫公應鼐。諡文恭。文恭之諡。實章與御史宋公興祖。李公時華同請者。公賜諡詔下。章又與御史畢公三才。作公祠於清平。市田以供歲祀。平令劉啓周等。以公祠記來請。予計公督學秦中。爲三秦士師。警宗北雍。爲天下士師。及門入室弟子。當有善言師者。乃請於今御史大夫三原溫公。溫公故公所簡秦士也。溫公曰。弟子卽誦無若公言。公且以哭公集杜八首。示余讀之。令人涕落。予辭不獲。乃稽公履歷記之。公姓孫氏。諱應鼐。字山甫。揚州如皋縣人。占籍清平衛。嘉靖己酉。舉鄉試第一。癸丑。成進士。選庶吉士。改戶科給事中。出僉江西。歷陝西提學副使。都察院僉都御史。撫治鄖陽。入爲大理卿。遷戶部右侍。改禮部。掌國子監祭酒事。隆慶改元。上幸學。公進講無逸。賜茶。請告。起刑右侍。晉南京工部尙書。卒。賜祭葬。墓

木拱矣。萬歷庚子，章等爲請諡於朝。壬寅詔下，諡文恭。錫之誥命，始祠公於清平城中。予按諡法，恭有九義。諡公曰恭，其尊賢貴義執事堅固之謂乎？予師胡正甫先生嘗語章曰：「宇內講明正學，楚有黃安耿公，蜀有內江趙公，黔有清平孫公，吾豫章有南城羅公，皆賢人也。」予入蜀，予師與趙孫二公皆捐館舍，乃合祀三公於大儒祠。及予入黔，別鄒爾瞻江上。爾瞻曰：「黔中孫淮海、李同埜、馬心菴，皆致力斯學。君此行惜不及見三君耳。」予平播後，輯黔記，乃合三公類傳於理學，已復爲公請諡而得恭，乃知正甫先生與爾瞻言不我欺也。嗟乎！公亡易世之裔而得易名之典，人情所極，虛不能必得之身後者，公不慮而得之，遭逢聖明，眎李解鄒三公千里矣。公所著有學孔精舍彙稿、易談、四書近語、教秦語錄、春秋節要、律呂分解等書，共若干卷，發明聖學，具載諸書，立朝大節，他日國史富有大書之者。茲記止紀公請諡及建祠顛末。祠卽公書舍故址，袤若干丈，長若干丈，中爲堂，祀公。堂外爲門，顏曰「工部尙書孫文恭公祠」。祭田若干畝，俱在碑陰。郭子章附郭青螺祠碑記貴筑介在要服，古夜郎羅施之地。後漢武侯擒孟獲，濟火從之，以從征功，表王羅甸，則今安氏遠祖也。安氏立武侯廟於大方，前爲關侯廟，巍然兩峙，水西隔烏江一衣帶，便是播州。播酋楊應龍梟獍負險，逆王師，屢征不克。聖天子赫然震怒，拊髀思安撫臣，廷推秦和郭公才猷將略，足膺重闡。萬歷二十七年春三月，奉敕開府貴州，兼督理湖川諸軍務。夏四月，匹馬入黔，黔中物力單弱，一切兵食仰藉楚蜀協濟。綦江一陷，全貴阨危，公請增兵益餉，以充兵實計。募兵守偏橋等十二處要害，以遏寇衝，調補文武將吏，參劾規避，以嚴紀律。身先臨賊，

以倡勇敢。總督長垣李公移駐重慶。請上方劍。與公協心朋力。而軍政肅然矣。明年二月。公誓師。四月。進兵。首摧賊鋒。宣慰安疆臣斬關先發。弟堯臣佐之。大水田一戰。獨冠七路。與師至壁海龍屯。纔百餘日。六月。應龍伏誅。挫屍傳首。妻孥田氏朝棟等七十二名。檻俘闕下。是役也。貴州斬獲首級四千八百六十。生擒首從一百五十八。俘獲賊屬男女一千一百一十。招降播民二萬九千八百五十。奪獲賊仗。不可勝記。天子賫軍興百四萬金。公僅用其半。漕糧三十萬鍾。用十之一。餘悉還帑藏。恬然奉身而退。溫旨款留。以定播地。經理郡縣。新設遵義。平越。二府。真安。黃平。二州。遵義。桐梓。綏陽。仁懷。湄潭。龍泉。甕安。餘慶。八縣。改置安化。貴定。二縣。播地方平。皮林復熾。賴公餘威。進勦窩斬。俘獲與播略相當。未幾又議播水地界。公與新城王司馬公議。令疆臣入包茆。代播輸將。於黔西沙溪。仍舊。又未幾。議鎮雄。公命堯臣挈妻孥還黔。代兄爲宣慰。而鎮雄還隴。人言公慮遠謀深。功高事苦。然哉。先是。公以二品誥命。改給京銜。廕仲子生員孔廷入監讀書。及敍播功。陞右都御史。兼兵部右侍郎。廕長子孝廉孔建男。武舉承吳世襲錦衣衛指揮僉事。三十五年。公陳情終養。至九疏。上不得已。准養親。以俟起用。遂得舞斑衣於膝下。朝夕承歡。至三十八年。五月。大事已襄。榮膺卹典。四十年。五月。敍路山二苗功。晉兵部尙書。兼都察院右副都御史。賜飛魚服。給三代誥命。孫吳晉錦衣衛指揮同知。世襲。公乃建忠孝寺於里。以報君親恩。四十一年。皇太后頒賜藏經。敕賜寺名大忠孝禪寺。公在黔十年。始終出處。忠孝大略如此。黔人思公恩。建生祠祀公者七所。具載祠錄。宣慰安堯臣獨建祠大方。名曰懷德。與武鄉侯漢壽亭侯鼎

而三。惟生祠之建。自昔有之。石慶爲齊相。齊人高其行。有石相祠。樂布守燕。燕人服其廉。有樂公社。至荀勉朱邑之遺愛。童恢章義之異政。載在史冊。班班可考。而未有崇祠殊方者。尤未有特祠於宣慰司者。有之。自今郭公始。宣慰率羅甸人合武侯關侯郭公而并祠之。真可謂懷德矣。夫德有厚薄。懷有深淺。尸而祝之。社而稷之。春秋俎豆之。其懷也淺。郭公曰忠順。宣慰亦化而忠順。無迕纖毫。郭公曰仁厚。宣慰亦化而仁厚。無隕蠕螻。仁義道德之懷。其懷也深。畏壘之細民。竊竊然祠庚桑子。庚桑子不釋然。曰是妄鑿垣牆而植蓬蒿也。何也。爲其淺也。物不答施於天地。而天地亡恫。子不謝於父母。而父母無憾。何也。爲其深也。羅甸人無庚桑郭公而天地父母郭公。是名曰感。其感無心。是名曰宮。應角應。其應無跡。懷之摯也。祠以柱史南海馮公弈垣。左方伯通政使寧國趙公健。配享。蓋左右郭公施德於黔省。例得并書。鄒德溥。

丁煒曰。尙論人物。非失之漏。則失之誣。爲古今誌乘通病。陳壽以索米不遂而不爲敬禮立傳。欲釋憾於武侯。而謂將略非其所長。漏與誣皆私意爲之也。卽以黔論。蔣道父之嚴毅精明。撫黔實有異績。前志且不爲立傳。至包氏誌草而後添入。王靖遠之冒賞邀功。三舉兵而不獲寇首。至爲苗蠻前截後殲。僅以身免。而演志侈大其功略。無貶詞。夫非漏與誣之明驗乎。

竹王

予過楊老黃絲驛。見有竹二郎竹三郎祠。土人祀之惟謹。詰其所從來。則不知。意以爲山魃木客夔嶠之

倫及閔郡志而後知爲竹王子也。昔夜郎有女子浣於遯水，忽有巨竹長三節，流過足間，中有兒啼，剖視得一男，取歸養之。及長，有才武，自立爲夜郎侯，以竹爲姓。諸蠻尊之。漢武帝元鼎六年，平西南，置牂牁郡，侯迎降，賜以王爵，後殺之。諸蠻思之不置，請爲立後。牂牁太守吳霸以聞，乃封其三子爲侯，因相沿立祠而不絕。

論曰：竹王之事，與槃瓠蠶叢杜魄荆尸之說無以異，豈果有其事乎？抑荒唐悠謬之談，妄以傳妄而莫之究也。然吞卵履武，載在雅頌，仲尼不以爲誕而刪之，張鷟斯之爲龍種也，寶誌之育鳥巢也，蜀妃之爲山精，盧志之爲鬼子也，類固未盡推傳，亦未勝紀。烏可以恆情測夏冰語哉？由漢迄今千百年，而祀之不少，衰鬼方尙鬼，大抵然矣。抑又聞之，黔稱貴竹，實此之由。零陵記云：桂竹之埜產桂竹，來風防露，上合下疏，每日一出，羅紈金翠。竹譜又作筴竹，然世之稱者，不從筴而從貴，以竹王故也。雖然，石言於晉，神降於莘，爲齊諧以志怪，作莊周之寓言，吾儒讀古人之書，亦姑存而不論已耳。

丁煒曰：竹王之事，與木化九隆相類，蓋蠻荒尙鬼，又民皆愁而戀主，惟生具神靈，長復才武，則世世奉之矣。存而不論，所以示吾儒不語之教，而聽民奉祀，則亦神道設教所不廢也。

濟火濟見史書茲云
火蓋從土語

漢牂牁帥黑盧鹿，水西安氏遠祖也。深目長身，顴面白齒，以青布爲囊，籠髮其中，若角狀，習戰鬪，尙信義，善撫其衆，諸蠻戴之。聞諸葛武侯南征，積糧通道以迎師，遂佐武侯平西南，凡禽孟獲，封羅甸國王，世長。

其土勒四十八部。部之凡九。扯剌。直皆屬焉。已乃攻普里諸種。拓其境地。賜鏤銀鳩杖。嗣是而降。唐會昌中。阿佩率衆內附。復襲王爵。天成二年。普露率其九郡入貢。襲封如故。宋開寶中。普貴納土來庭。仍賜王爵。元至大元年。授阿畫爲武略將軍。泰定間。賜名帖木兒卜花。至順元年。加資善大夫。雲南行省左丞。後以軍功授昭勇大將軍。佩三珠虎符。順元等處宣慰使。加龍虎大將軍。羅甸侯。卒贈濟國公。明洪武四年。以譴翠爲貴州宣慰使。統四十八部。正德間。加安貴榮參政。後世襲宣慰司之職。蓋歷數百年而其祀未斬云。

論曰。濟火一荒陲土帥耳。當武侯渡瀘之日。孰爲之計。大義明王章者。而毅然以助順樹勳。崛起一隅。爲蠻王長。其亦竇叟青羌之儔乎。不可謂不豪矣。迨乎累世相承。奄有爵土。要皆以識機達變。宣力效忠。始終不失人臣禮。故得以長奉西藩。受恩罔替。非徒以爲甌脫而姑羈縻之也。天啓壬戌之叛。罪惡貫盈。旋即挫衄。崇明邦彥。同時陣殲。雖王三善之奮斬十萬。秦衍祚侯良柱之夜拔三寨。張雲鵬之八路進兵。許成名之三方深入。而發縱指示。出奇制勝。蓋有朱燮元之方略在。豈曰無人歟。何以南人復反。不爲益部之官屬。而番將分茅。大玷牂牁之鼻祖也。語云。順則昌。逆則亡。水西之子若孫。其當知所鑒戒矣乎。

附朱燮元條陳便宜九事。不設郡縣。置軍衛。不易其俗。土漢相安。便一。地益墾闢。聚落日煩。經界既正。土目不得以民不耕地。漸侵軼。便二。黔地瘠。仰給於外。今自食其土。省轉輸之勞。便三。國用方匱。出太府金幣勞諸將。不足以爵酬之。爵輕不若以地。於國無損。便四。既許世其土。各自立家。經久遠。永爲折。

衝使五大小相維輕重相制無事易以安有事易以定便六訓農制兵耀武河上使賊日備我便七從軍民使願耕者給之且耕且戍衛所自實無句軍之累使八軍耕抵餉民耕輸糧以屯課耕不拘其籍以耕聚人不世其伍使各樂其業便九又召將吏議以爲衆建土司使其勢少力分則易制各欲保土地傳子孫則不敢爲逆乃上奏曰臣按西南之境皆荒服也楊氏反播奢氏反蘭安氏反水西而定番以彈丸小州爲長官司者十有七二三十年未聞有反者非他司好逆而定番忠順也蓋地大者跋扈之資而勢弱者保世之策也今臣分水西之壤授諸渠長及有功漢人咸俾世守凡其俗虐政苛斂一切除之使參用漢法可爲長久計制曰可西南遂底定焉

丁煒曰孟獲之亂雍闓高定皆叛附吳夫滇與吳遠者也黔與吳近者也濟火獨積糧通道以佐武鄉豈非曙順逆晰大義哉其子孫歷朝內附不失藩封所謂率乃祖攸行者歟崇明邦彥始極披猖終亦覆滅於安氏何利焉至本朝而黔西大定卒爲郡縣羅甸之裔不絕如綫先生諄諄告誡無非欲安氏克守臣節以保有疆土仁人之言凡爲土司當著蔡奉之矣詩曰柔遠能邇以定我王其先生之謂乎

武鄉侯祠

黔城南貯甲銅鼓諸山多武鄉侯陳蹟世傳侯於章武時南征此其平蠻略地處也按侯以南陽布衣佐先主奄有巴蜀而成帝業自離草廬已來二十餘年夙昔以管樂自期可以無餘憾矣洎乎永安遺詔謂其才十倍曹丕終定大事夫所謂大事者非斤斤於六尺之孤而一隅之安也昭烈之志實未嘗一日忘

并魂吞吳。身將歿而志不衰。蓋欲侯之大展其才。瞰中原之變。興復漢室斯已耳。建興元年。侯以丞相領益州牧。開府治事。手握兵柄。或以侯之處此。痛思先主之顧命。勢必獎率三軍。首出祁山。爲北伐之舉。其事審其計決矣。而乃汲汲於平蠻之役者。當是時。成都甫定。根本未固也。主幼國疑。羣蠻蠢動。而人心未歸也。鳬蠶叢爾之國。財用弗充也。脫一旦興師動衆。驟議遠圖。彼雍闓。朱褒。孟獲之徒。得從而窺伺之。且有以襲其後焉。吾知侯之謹慎。必不出此。所以遣使聘吳。因結綸親。可以畢力於南征。而不敢輕試於北伐。此侯之雄略。亦遠謨也。夫侯之南征也。後主親餞於郊。詔賜金鉞一。曲蓋一。羽葆鼓吹各一部。虎賁六十人。分兵三路。遣馬忠攻朱褒。李恢向益州。達昆明。乃躬率步騎。山水路入越巂。又得酋帥濟火。率羅鬼諸部。刊山通道。聚糧以供軍。不百日。褒闓悉平。聞孟獲爲蠻王長。募生致之。於是自銀坑。佛光。漾濞。川而北。歷髮州。慶甸。而西。以暨乎驃國。木鹿。都魯。普坎之閒。七縱七擒。南人不反。而人心歸矣。攻心爲上。由於街亭敗將之一言。而成都根本之地。如磐石矣。三月興師。五月渡瀘。至秋而事定。凡牂牁。昆明。東川。武定。烏撒。沾蒙。地方數千里。莫不收其豪傑。以爲官屬。出其金銀丹漆耕牛戰馬。以給軍旅之用。財用充而國以富饒矣。國富而後治。戎講武。北伐中原。此固善體夫昭烈之志。無負乎永安之托。而侯之雄略遠謨。爲何如耶。嗟乎。出師二表。日月爭光。五丈秋風。英雄揮涕。正所謂運數有歸。不可以智力爭也。若夫損益連弩之妙。木牛流馬之奇。行屯田於渭濱。作八陣於魚復。又侯之餘才剩技矣。然而蜀書所載。於侯平蠻之道尤詳。不置吏。不留兵。不運糧。三者至當而不易。蓋置吏而終不相信。必成禍患。留兵則無所食。運糧則

苦於山川險阻。旦夕告匱。而多脫巾之呼。惟於旣平之後。卽其渠帥而用之。示以信義。布以德威。俾之分守其土。各部其民。綱紀粗定。而蠻漢相安。此道得也。且其征之之方也。蠻習擊刺。侯故困以兵也。蠻善燎原。侯故攻以火也。蠻俗尙鬼。侯之用兵。疑鬼疑神也。蠻所恃者深山密箐之中。爲羣狐三窟之計。侯故窮搜之。無得避。震響之。弗敢出也。至於貯甲銅鼓。陳蹟依然。又何莫非侯之奇蹤。閱響有以服南人之心也。耶。山下有祠數百年矣。距城不遠。余故謁之。而且新之。復築小亭於山之上。覽黔之勝。而立石其旁。因得攷侯南征始末。而述所以平蠻之道如此。

丁煒曰。先南征而後北伐。根本之圖。武鄉慮深遠矣。先生史學爛然。故尙論之際。發言炎炎。具有根抵。譬如萬斛湧泉。不必擇地而皆逢源。豈獨是篇之綜核蜀事哉。

神武祠碑

署東園有神武祠。祠漢前將軍壯繆侯關公。公崇褒祀。封武安王。明萬歷庚子。郭公青螺所建也。壇半畝。殿兩楹。馬亭在其左。鐵鼎一。上有銘。小篆漫漶莫可辨。而剗楔立石則三之一。一石言祠之由。平播形於夢中。英靈紀於射圃。心日可埒尼父。爵號不用曹表是也。一石刻像。龍從豫州。雁行諸葛。逸孟起之倫。毓老瞞之魄是也。下載全傳。用蜀書本文而系之論斷。揭達旦之亮節。灑臨沮之涕淚。悲天人。恨呂陸也。一石辨壯繆之訛。名與實爽。不宜橫加惡諡。借音不借義。以繆爲穆。合乎布德執義之旨。彰公道。慰忠魂也。且也裂石有歌。金來有頌。青螺之所以祠神武者至矣。予從而攷之。祠之建也。平播以後事耳。當夫青螺

受命討夜郎離西昌之日。夢王示賊平期。逾年會楚蜀師。不五月。悉如夢言。豈非王之呵護黔驢而勉之以削平既亂乎。抑亦青螺平生爲人心與神通。故寤寐相告語而有以樹茲偉勳也。夫世之祠王者多矣。卽窮陬委巷。婦人孺子。皆知尊而事之。然此曰漢壽亭侯。彼曰壯繆。非失之誣則失之褻耳。青螺之用心於此。獨有以辨其是非而正其聲稱者。刪曹氏之爵封。而存前將軍之號。痛壯繆之非美名。而指其壯繆之實德。吾知王與青螺。神明契合於數百載之上下。而非惟平播之入夢已也。噫。區區一祠。何足答靈爽而青螺工爲文章。乃以文章追崇之。夫文章者。士君子讀書明大義。將以爲千秋之定論也。故三石巋然於廟貌之下。反覆流連。闡揚贊誦。俾後之人有所觀感而興起焉。此則青螺之志也歟。而況乎撫黔垂十年。多惠政。正直仁恕。屢立戰功。又不止於文章乎。易曰。聰明睿智。神武不殺。取以名祠。其大意可概見矣。予才地不及青螺遠甚。而事神唯謹。願以私淑於郭公云。

附郭子章壯繆辨予讀蜀志。先主時惟法正諡。後主時諸葛亮、蔣琬、費禕、亦見諡。陳祗特寵。夏侯霸遠來。亦復得諡。於是追諡龐士元靖侯。關雲長壯繆侯。張冀德桓侯。馬孟起威侯。黃漢升剛侯。趙子龍順平侯。時論以爲榮。夫靖、桓、威、剛、順、平。皆美諡也。諡法名與實爽曰繆。雲長出四子上。豈宜橫加惡名。考之字義。繆。眉救切。戾也。紕繆也。卽名與實爽之謂也。讀作去聲。繆。莫六切。諡也。繆之爲繆。借音不借義。通作穆。穆。敬也。美也。厚也。清也。漢書作敷。通作繆。諡法布德執義曰穆注。故穆也。中情見貌曰穆注。性公露也。周穆王。秦穆公。史記周紀稱穆。秦紀又稱造父以善御幸於周繆王。秦紀稱繆公。任好尙書注。

秦誓又稱穆公。孟子稱魯繆公。史記魯世家稱穆公顯氏族大全繆姓。或讀作穆。則繆與穆故通稱也。公報効孟德。執義甚固。心皎如日。中情甚露。大行既立。宜受大名。而豈名與實爽之繆乎。夫周穆猶有八駿之疑。秦穆猶有三良之疑。魯穆猶有不用賢之疑。諡穆可。諡繆亦可。公之穆。無纖毫可疑者。而惡得疑爲繆也。世之祀公者。皆曰漢壽亭侯。不知此曹所表非公意也。建安二十四年。先主爲漢中王。拜關某爲前將軍。假節鉞。後主十年。追諡壯繆侯。則前將軍者公之終官。而壯穆公之易名。不書先主之拜。而書曹之表。失其實矣。子章祠公於黔之東園。題曰漢前將軍壯穆侯關公之神。庶幾公生前之官身後之諡。兩得之矣。

論曰。青螺之辨當矣。予以爲猶有可議者。繆與穆確有二義。一美一惡。必不可以通稱也。禮記大傳序以昭繆。似可通用矣。猶之漢書。毫與豪。僖與釐。共與恭。類可通用。古人語言文字之閒。不妨各持一說也。諡法所關最重。設使當日諡曰壯穆。今日遂改穆爲繆。而通之可乎。穆繆文王。於緝熙敬止。乃通曰繆繆文王。後之學者。其肯從之乎。繆字之義。一曰名與實爽。一曰武功不成。皆非美諡。或者追諡之時。後主繼位十年餘矣。黃皓專政。顛倒錯亂。善善惡惡。尙有公論存乎。誰作俑者。而爲此諡以相加也。卽云通用。周穆王。秦繆公。魯繆公。或可以通矣。而公諡斷不可以用繆。今日卽強爲之解而通之。終非所以表彰盛德。吾未見其可也。豈惟此也。不諡武諡莊。而諡壯。又非也。壯者。勇之謂耳。公之大節凜然。威名震世。此豈一壯所可殫。今日通繆爲穆。將來亦可通壯爲莊否乎。合二字觀之。以爲追諡時作俑者之罪。出於小人刻忌。

之手無疑矣。是安得爲之正其謚。伸其義。以訓夫天下後世也乎。而青螺何未辨及此。蓋已疎也。

丁煒曰。漢壽沿稱壯繆失實。關公在天之靈。實有餘憾。托乎平播之夢。以啓青螺。而青螺亦遂以文章報公。刪曹封而正易名之失。千秋始有定論。文章之關係如此。宜關公之亟於感夢青螺也。

又曰。繆之非美謚也。惟唐敬宗秦會之得此爲宜耳。以關公而受此名。其必出於小人顛倒是非也無疑。一字失實而令傳疑。千古秉議禮者。可不慎乎。辨論透關。足補青螺所未逮。此王遵巖所謂深一層法也。若神骨之埒諱辨。則讀者共知之矣。

徐嘉炎曰。秦以前書。繆穆二謚。往往通用。故青螺据此以爲說。然終屬臆測。先生據何曾許敬宗事。以壯繆皆爲下謚。讀史論世。援據詳核。其言自是不刊。蓋帝禪中葉。主昏臣闇。卽文士如譙周輩皆佞臣也。安得有公論乎。陳壽之評武鄉。尙云將略非其所長。當時悠悠之口。蓋可知矣。先生爲壯繆不平。等於青螺。而其立言之慎。則青螺不逮也。

奢香

靄翠妻也。翠仕元爲行中書左丞。明洪武四年。與同知宋欽歸附。以翠爲貴州宣慰使。欽副之。翠死。奢香代立。欽死。妻劉氏亦代立。劉氏多智術。時馬暉以都督鎮守其地。政尙威嚴。欲盡滅諸羅。代以流官。乃以事裸撻奢香。欲激怒諸羅爲兵端。諸羅果憤怒欲反。劉氏聞止之。爲走懇京師。上召問。令入宮見高皇后。復令折簡召奢香至。詢故。上曰。汝誠苦馬都督。吾爲汝除之。然何以報我。奢香叩頭曰。願世世戢諸羅。令

不敢爲亂。上曰：此汝常職。何云報也？奢香曰：貴州東北有閒道，可通四川，梗塞未治，願刊山通道，以給驛使往來。上許之，謂高皇后曰：吾知馬暉忠無他腸，然何惜一人不以安一方也？乃召暉數其罪，斬之，遣奢香等歸。諸羅大感服，爲除赤水烏撒道，立龍場九驛達蜀。今安氏卽竊翠後也。

論曰：烏羅之君長西土，非一日矣。一旦折而歸我，豈其願哉？終必爲患，夫人而知之。卽馬暉之忠，明太祖亦諒之矣。乃不乘此而翦滅之，反自壞其長城，僅令置驛以爲報者，計之非不審也。蓋以諸蠻之強梗，由於山川之險阻，財力之富饒，則莫若置驛以通之，且困之而險失矣。困之而志馴矣。然後爲我所制而無難。此勝算亦遠猷也。故除馬暉以爲生事戒，而又以安遠人之心也。若奢、劉則可謂奇女子矣。一乘閒而遠犇，一聞召而卽至，先機之智，應變之勇，丈夫之所不能，而謂遐方女子能之乎？觀其置驛開道，則又功過唐蒙矣。然驛置而事由此定，亦亂於此萌矣。何言之？壬戌之役，乘奢、蘭之釁，連雲、烏之黨，雖潢池弄兵，悍性不馴，亦山置驛之後，當時之官斯土者，誅求暴虐，有以激之而成也。安貴榮嘗請減驛矣。王新建會貽書以責之，固伐謀之道。然使當日稍寬恤之，恩威並用，亦何至挺而走險若是哉？此馬暉之所以誅也。

附吳國倫奢香驛詩：我聞水西奢香氏，奉詔曾謁高皇宮。承恩一諾九驛通，鑿山刊木穿蒙茸。至今承平二百載，牂牁犵狫猶同風。西溪東流日齒齒，嗚咽猶哀奢香死。中州男兒忍巾幘，何物老嫗亦青史。君不見蜀道之闢五丁神，犍爲萬卒迷無津。帳中坐叱山川走，誰衛奢香一婦人。

丁煒曰。奢香劉氏。蠻方二女子耳。一則乘閒遠犇。一則聞召卽至。其智勇不遠過大丈夫哉。明祖爲除馬睥。而寬令置驛。洵謀及萬世。且不欲以生事攜遠人心也。若夫誅求暴虐。激而走險。未流之弊。非開創所能逆計矣。嗟乎。梁毗抱金以哭。而西寧讐尾。爲之解散。徐申不苛常貢。而南國琛寶。絡繹咸歸。官蠻土者。使咸得是人。雖萬世無弊可也。

詹廣文

公名英。字秀實。貴陽人。幼有宿慧。書不再讀。過目輒成誦。負氣節。敦行誼。究心時務。以古人自期。爲諸生時。見器於巡方使者。每召見。必款語移時。聽其言。歎非經生流。年十七。舉明正統戊午鄉試。三上春官。不第。署會川衛訓導。時有麓川之役。先是麓川宣慰思任發叛。黔國公沐晟都督方政討之。不克。廷議多謂麓川遠蠻。不足較。王振方用事。欲示威蠻方。力請大發兵討之。兵部尙書王驥迎其意。遂以驥督蔣貴軍起東南兵十五萬。窮其巢。而思任發不可得。焚寨而還。驥封靖遠伯。師還。寇復熾。驥再往。征調如前。思任發仍不可得。加歲祿三百石。十三年。思任發子機發卜發。復據孟養爲患。復命驥督宮聚張軌田禮軍十三萬征之。踰孟善至孟那。貴州都指揮洛宣九溪衛指揮翟亨戰死。二思竟失所在。公乃疏言邊務十三事。又言靖遠伯王驥都督宮聚等奉命征思機發。不體上心。惟縱己欲。行李一二百扛。役夫五六百人。夾帶彩幣等物。密散都司官。以邀厚利。又輒故違祖訓。擅用閹割之刑。以進御爲名。實畱以用。及至行師。全無紀律。大軍一十五萬。俱從一日起程。蹴踐傷殘。略不憫惜。其運糧又不設法。每軍運米六斗。搬負艱辛。

以致有自縊死者。又指馱糧爲名。派馬一千餘匹。不知此何施設。又臨賊境金沙江邊。攻圍不克。被賊殺死。都指揮等官。卻將漁戶解作生擒。遂爾班師。將地方分與木邦孟甸。以敗爲功。昔唐南詔叛。侍御史李宓將兵七萬擊之。兵敗。楊國忠更以捷聞。范祖禹引管子之言曰。君門遠於萬里。言壅蔽之害深也。乞正驥之罪。先遣廉幹官沿途盤校各官行李。以謝天人之怒。以快士卒之心。疏下。上以專任驥等征勦苗寇。特原之。詔公往參其軍。公詣闕辭。公卿爭識其面。有欲薦爲臺諫者。滿考遷河西教諭。疏薦可撫蜀者侍郎張固。上可之。未幾掛冠歸。其卒也。編修羅公玘表其墓曰。正統己巳之先變未覲也。而四方亦旣騷動矣。乃疎遠小臣。奮不顧身。言天下事。而天子又能聽之。不徒聽之。而又用之。當時大臣不徒不沮之。而又欲薦之。是可謂不諱之朝。而言猶不壅於上聞也。故雖遭莫大之變。而卒亦莫之能災者。豈無自哉。由羅公之言觀之。亦可以想見其時矣。其時二祖之家法未遠。三楊之風規見存。故大小臣工。得以盡言無隱。不以出位自嫌。上亦不以出位嫌之。雖其言未盡聽。身未盡用。而已受知於天子。見禮於大臣。亦可以無憾矣。蓋教職入臺省。自宏治邵清始。前此固未有此例。宜其欲薦而不果也。公所著有止菴集。孫恩登成化己未進士。官大理寺副。

論曰。王驥之得免於議。王振庇之也。麓川之役。振倡之。而驥檣之。以致連兵十載。西南驛騷。苗寇乘間竊發。攻圍城堡。踰年不解。驥殺無辜以邀功。師還。猶增祿賜勞。未幾而土木之變作。孰非麓川之役啓之哉。使當時因詹公之言。悟前後捷奏之皆妄。亦不至爲孤注之一擲矣。則謂公言爲曲突徙薪之至計可也。

獨敢言爲足重已乎。

丁煒曰。廣文以疎遯小臣。輒敢訟言靖遠。攻權豎之私人。而略無避忌。凜凜之節。洵足多哉。原夫正統之初。猶稱盛世。祖宗之成憲猶存。朝廷之公議尙在。煬竈雖奸。未敢盡逞。設當武熹時。禍不旋踵矣。篇中推見至隱。謂土木之難。基於麓川。洵爲篤論。蓋狃於戰勝則侈心生。此晉之上卿。所由欲釋諸侯以爲外懼也。

許長史

吾鄉歷城人。名邦才。字殿卿。舉鄉試第一。官長史。與李于鱗先生同時。于鱗以詩名海內。爲嘉隆七子冠。而雅重殿卿之爲人。兼愛其詩。余昔曾讀數十篇。大要風格近韓愈。而縱橫跌宕可喜。尤別成一家者也。迄今芙蓉泉西有讀書樓在焉。癸亥春。余過其地。題詩壁上曰。晴霞飛不斷。湖水含泓澄。一叢白菡萏。無數紅蜻蜓。我愛許長史。詩思何泠泠。今閱黔志。方知殿卿曾謫官於永寧。遂搜撫其在黔之作。僅得絕句四首。一初至永寧詩曰。風塵誰自料。花鳥故相猜。問是山東客。何由萬里來。一元日詩曰。客中逢改歲。不解是何鄉。時見懸門帖。春風動夜郎。一新添驛詩曰。埜館孤燈半滅明。江湄月落夜潮生。無端鄉思三更後。聽盡瀟瀟風雨聲。一夜投山家宿詩曰。西南蠻徼萬山隈。替日誰教漢帝開。埜鳥常呼行不得。馬蹄那復夜深來。其言藹惻和平。得風人之旨。當其將之黔也。過順德。值于鱗爲郡丞。畱衙齋數日。作長句以贈。其行曰。荊州十月凋白楊。城頭出雲垂太行。把酒相看日欲墮。五馬踟躕官道旁。問君胡爲萬里去。小臣

罪合投窮荒。我聞西南羅施國。風氣鬱塞殊陰陽。長官椎髻見朝吏。海蠻醉鼓村中裝。男兒貴至二千石。何地不可爲。龔黃壯遊須。令百粵盡探奇。更得浮沅湘。永寧自惡無瘴癘。明年雨露生還鄉。康熙己巳。病月下浣。小雨初晴。鼠姑微放。萬里鄉心。寂寞低回。既得殿卿詩。因竝錄滄溟此篇。

丁煒曰。從來詩人文士。不能無藉以傳。賈島孟郊。得昌黎而名愈藉藉。殿卿詩才清新。故自可傳。況有于鱗爲之推轂乎。既官於黔。則當日之詩。必不僅此寥寥數絕。無亦蠻荒樸陋。采輯無人。益以世遠年湮。遂概付荒垣斷簡歟。先生嗜才若渴。片善必錄。殿卿鄉之前哲。風雅臭味。尤有曠世相感者。編綴深情。直與于鱗同其愛惜。

陽明書院

余嘗攷昔人之不合於時而遷謫其官者。或投畀於蠻鄉。或竄流於海外。潮陽儋耳。比比然也。柳州播州。皆非善地。而播州非人所居。尤瘴癘荒微之甚者。若夫黔接壤於柳。播之版圖。則半隸於黔。明二百七十年。前後以謫官來茲土者。有王文成鄒忠介兩先生。夫忠介以抗疏忤江陵。杖戍都勻衛。後上意漸移。復原官以去。其在黔也。日與勾士講明陽明良知之學。著書立說。大抵尊信文成者。文成先生疏救戴銑。遂謫官爲龍場驛丞。得罪之由。南泉略同。而黔之士相與俎豆之無已。蓋其學關乎世道人心。其功在於生民社稷。明臣中殆無出其右者。非氣節文章一才一藝之士所可企及也。方先生之至龍場也。苗蠻卉衣鳩舌。無可通語者。時劉瑾憾猶未已。事且不測。自計得失榮辱。頗能通脫。獨死生一念未忘。乃爲石櫟。

自誓居易俟命。從者皆病。自析薪作糜飼之。恐其中懷抑鬱。又與謠詩及越調曲。雜以談笑。忽中夜大悟。格物致知之旨。寤寐中若有人告之者。呼躍而起。從者皆驚。始知聖人之道。吾性自足。向之求理於事物者。誤也。乃以默記五經之言證之。莫不脗合。因著五經臆說。嗚呼。先生之學。以謫官而成。先生之道。其亦由龍場而躋於聖賢之域也耶。當日坐擁皋比。講習不輟。黔之聞風來學者。卉衣鳩舌之徒。雍雍濟濟。周旋門庭。觀其課諸生四條竝問答語錄。俾尼山之鐸。施及羅施鬼國。絃誦流傳。以訖今日。黔之士肆成人有德。小子有造。彬彬然盛矣。而且里巷歌聲。靄靄如越音。歲時伏臘。咸走龍場致奠。亦有搖拜於其家者。先生之教何其廣。而澤何其深且遠歟。乃復以窮巖茂箚之間。以何陋名軒。寅賓爲堂。君子亭。玩易窩。諸址舊跡巋然。遺風宛在。雖樵人獵士過其地者。無不感而生敬。流連懷慕其人。所謂頑夫廉懦夫有立志。而況親炙之者乎。其最大者。尤在與水西安宣慰二書。當是時。宋氏之叛亂未平。安姓之奸謀欲啓。發微摘伏。直以片紙數言。雖司馬諷蜀。仲連射書。殆無以過也。嗟乎。先生一謫官驛吏耳。何與地方事。而乃寓深心以弭禍亂。講吾術以正人心。實大有造於黔也。凡膺封疆之重。有斯民之責者。其亦當媿而知勉矣。迨乎平茶寮。靖岑黨。涖頭八寨。猺峒革心。鄱湖一戰。宸濠授首。異勳銘於景鐘。大名垂於宇宙。皆自龍場之石櫛悟道始。奈之何謂其學鄰於佛老而輕詆之。然而光銍萬丈。揭日月而行。先生之道。固自若也。夫知行合一。致知爲力行之本。而力行實踐。則必從功業中體驗而出。先生之生平功業。赫赫如是。當時寧吉輩豈不聞之。顧乃甘爲蠡測。不惟爲先生所哂。抑且爲南皋所不受可知也。余于撫黔之明年。重脩陽

明祠既告厥成。援筆書此。且勒諸石。以示黔士之來學者。若夫祠之亭榭竹木。因革始末。則有阮楊之殘碑在。皆所不道也。

丁煒曰。陽明公良知之學。因龍場石槨而悟。誰謂困窮憂患。非玉汝於成乎。後來禽濠狎猛。平茶寮。蹴桶岡。掀揭事業。皆從此出。如此方是有體有用真正道學。彼執區區成見。以與良知辯者。猶然章句訓詁之學。施之事功。未必有濟也。

淮陰侯後

客書淮陰侯傳後曰。廣南有韋土司。自言淮陰侯後。當鐘室難作。淮陰侯客某匿其三歲兒。知蕭相國與侯善。往見之。微示侯無後意。相國仰天歎曰。嗟乎冤哉。淚淫淫下。客見其誠。以情告。相國驚曰。若能匿淮陰兒乎。中國不可居矣。急跳南粵。趙佗作書遣客匿兒於佗曰。此淮陰兒。公善視之。佗養以爲己子。封之海濱。賜姓韋。用韓之半也。今其族世豪於海墻。有鄼侯所遺之書。尉佗所錫之詔。勒之鼎器。謂其說得諸楚張燈。今定番有韋番司。其先亦出於廣南。晉大福閒。楚王馬殷遣其八帥。率邕管柳州兵討兩江溪洞。至此留軍戍之。因各據其土。號八番。韋番其一也。其人雖隸版圖。奉冠帶。輸租課。然多陰賊剽悍。獸食而鳥息。未見有能豪者。至問其受姓之自。與鄼侯所遺之書。尉佗所錫之詔。率皆不知。而云無有。則又何也。得無感淮陰之無後。姑爲此影響疑似之談。而妄言之。人遂亦妄聽之。而妄述之歟。然世之韋姓多矣。卽云善妄。胡不托之叡臬之流。而顧有取蠻髦之類也。抑其從來者遠。子孫忘之。遂不能名其先爲淮陰侯。

後耶。事之有無未可知。然韓淮陰以震主之功。遭烏盡弓藏之慘。千古痛之而無可奈何。乃欲於燼冷塵揚之後。庶幾得一二影響疑似之談。以快志士之心。亦足悲已。

丁煒曰。客之匿淮陰兒也。事與程嬰相類。然晉不再世而立趙孤。終漢世未聞敢以立淮陰後請者。漢法真嚴而少恩哉。若以章爲韓後。似近于誕。彼鄼侯之書。尉佗之誥。客何言之鑿鑿也。

張三丰

閩人明洪武閒以軍籍戍平越衛。蓬頭草屨。四時惟一破衲。行丐市上。人呼爲掣踢仙。自於高真觀後隙地結茅亭。晝則閉戶靜坐。夜則禮斗。與指揮張信善。嘗與弈。後指城南月山寺右地曰。葬此必封侯。信從之。後果以戰功封隆平。嘗自敍云。幼年慕道。長歲求元。識至人之奧旨。悟義理之深詮。所著大類參同契。內景黃庭諸說。其人果道家者流乎。抑時之隱君子有所托以逃耶。如世所云浮邱。洪崖。安期生。王方平輩。固未可知矣。亭前一池似石盂。泉出地中。澄泓不涸。旁有桂一株。掣踢手植。三百年故物。永樂閒曾遣官徵聘。竟莫知所之。說者謂金川之役。蓋假訪三丰之名。以偵遜國者之逸蹤也。卽孫文恭望仙臺詩亦云。望仙臺迴草花籠。掣踢真仙落故蹤。永樂當年書誥在。誰知不爲覓三丰。然傳信傳疑。皆不可考。最可異者。平越城西山曰倒馬坡。坡半見隔山石壁如屏。懸崖千仞。上有三丰遺影。首戴華陽冠。側身杖策西行。儼然畫圖。極可觀。旁刊神留宇宙四字。余過而慕之。作歌紀其事。

附詩 神仙之說果有無。幾見員嶠兼方壺。風蟬脫骨幻術耳。逃名欺世夸清都。劉安雞犬事頗怪。錢鏐

年紀言多誣。漢武不識東方朔。祀竈卻老何其愚。人生百年五倫重。學仙佞佛皆僞夫。羅施自昔號鬼國。碧雞金馬西南隅。草木瘴癘山水窟。其間或有煙霞徒。熊經鳥伸訣自祕。寸田尺宅埋豈羸。地產丹砂大于斗。彭亨鼎火鉛汞腴。異哉三丰倜傥侶。挈蹻道士羣相呼。洪武初載來黔地。巉峨城市吹都盧。石鉢流泉清且旨。廟砌老桂榮不枯。郭外層嵐立千仞。忽於巔頂傳形軀。句展顧吳作小照。儼然一幅行仙圖。華陽笠子兩芒屨。手拖藤杖西方趨。飛瀑直衝入袍袖。松花下落粘髭鬚。憑虛御風將焉往。何不爲我停須臾。神留宇宙四大字。筆法倒薤非模糊。誰人結構置峭壁。巧匠斲削驚天吳。始信靈蹤非妄誕。褻裒不去坐日晡。長生思假六禽戲。前村微雨鳴鷓鴣。丁煒曰。達磨面壁。影存少室。三丰鍊形。神寄巉峨。亦奇矣哉。

月溪

僧月溪。江安人。明宣德初來赤水。投於陳百戶。棲馬廐中。夜輒有光。陳異而遣之。至唐朝壩印山。見林麓洞壑。負氣爭高。含霞飲景。幽窅差互。中有磨刀溪。大石橫互。水流其旁。聲若奔雷。鳴夔。巉壁北立。瀑掛爲簾。三疊而注於溪。遂結庵曰永洪。居二載。嘗召天下名僧十三人詣闕。月溪與焉。將別。語弟子曰。此中縉衆。毋踰四十。踰則不利。抵京。將召入。上密令中使置佛經於地。覆以錦裯。諸衲皆履而入。月溪獨趺趺不前。上促之。對曰。非敢以方外自高。懼籍經爲罪。非上所以召臣意。上異焉。取經入。賜以茶。不飲而南。灑問故。對曰。留都火焚四十八戶。用禳之上。未信。後守臣奏火作。如其語。久之遣還。至留都。遂示寂。後人廣其

故居以爲寺。緇流僅四十人。過五人則一死。過三人則一病。過一二人則有眚。莫能踰其數。黔中稱異僧。首月溪焉。

論曰。凡爲浮屠家言者。類多神明其說。以張大之。而釋氏之教。遂易中於人心。月溪之事。近於幻矣。爲儒者所不屑道。然其事亦有足錄者。昌黎表佛骨而友大顛。固所不盡廢也。

丁煒曰。變巴嚶火。葉令飛鳧。往往見於傳記。月溪之事。非必盡出於誕。然道不同不相謀。存之以資譚塵可也。

南霽雲康保裔

南霽雲之得祀於貴陽。以其子承嗣之爲清江太守也。康保裔之得祀於麥新。以其子繼英之爲貴州團練使也。然二公又自有其可祀者。唐書霽雲與張巡同傳。睢陽射賊。臨淮借兵。至今讀之。凜凜有生氣。攷宋史保裔爲高陽關都部署。亦以戰死。其人謹厚。好禮喜賓。客嘗操矢三十。引滿以射。筭鏑相連而下。貸公錢十萬勞軍。沒後新吏鬻器玩以償。此皆與日月爭光者。豈必待子而後儼然廟食乎。傳曰。能禦大災則祀之。能捍大患則祀之。貴陽壬戌之受圍也。城垂陷。守者登陴而哭。賊忽見旌麾甲馬布列城上。乃不敢入。是則南公之捍患也。萬歷戊午春。不雨。官民迎康公而禱之。公像不滿三尺。介冑赭面。鼻夫踉蹌流汗。雷雨隨至。歲以大有。是則康公之禦災也。況其撞門書號。靈蹟不一。郭青螺張鳳皋諸君子嘗稱道之矣。安見貴陽新麥之不可祀。而必以其子之故哉。雖然。自古忠臣孝子。文章道德。仗節死義之士。生歷其

地沒則爲其地之神。如馬伏波神於壺頭。張桓侯神於閬中。柳儀曹神於柳州。理或有之。無足怪者。若夫二公者。一宜神於睢陽。一宜神於天雄。於黔無與也。使不有令子爲之後。官於黔。以顯其父之賢。則詩書所載。世之簞英往哲。可祀者多矣。夜郎之人。亦奚取渺不相屬之二公而爲之立廟乎。則謂二公之祀。以其子也。又宜矣。愛其人。尙不伐其樹。況愛其子矣。而有不俎豆其父者乎。承嗣歷三州。多惠政。繼英入賀。真宗歎其世篤忠貞。二子亦人傑云。

丁煒曰。南康二公之祀於黔。第當論其有功於民與否。不必計所從來也。然原夫肇祀之初。必因二子。宦黔。爲厥考立廟。禱而有應。遂崇享勿絕耳。

黑神廟

釀火之役。首告祝融之神。高辛氏司火也。次祭南明河之水。從黔俗也。次又詣黑神之廟而致禱焉。神姓南名霽雲。廟在黔城之內。凡水旱災。禱疫兵革之事。有禱必應。能有功德於民而民受其賜。血食於斯。不知歷幾百年。土人以其長冠戟髯而貌之。黧也。故曰黑神云。攷南公范陽人。行八。爲唐名將。射賊將尹子奇。喪其左目。立功睢陽。生平未嘗入黔也。黔何以有公之廟也。黔通志所載名宦。公有子名承嗣者。爲清江郡太守。歷婺。施。涪。三州。多善政。後自請討王承宗。有戰功。豈土人之所祀者。其子而非其父歟。抑或其子宦遊此地。曾爲父立廟。遂相沿數百年而尸祝俎豆之無已歟。唐至德二年。尹子奇復圍睢陽。城中食盡。張巡令公犯圍而出。告急於臨淮。賀蘭進明擁兵不救。愛公勇壯。具食延之。公曰。睢陽之人。不食月

餘矣。霽雲雖欲獨食。且不下咽。大夫坐擁彊兵。曾無分於拯患之計。豈忠臣義士之所爲乎。因嚙落一指。以示進明。曰。霽雲旣不能達主將之意。請留一指以示信。嗚呼。亦偉矣哉。宜乎其爲神之聰明正直。能大有功德於黔民也。夫有功德於民而祀之者。正也。今釭火之役。禱而祭之。而遂無不應。火災以弭而民受其賜。蓋黑神之靈焉。故並書之。

丁煒曰。南公不食進明之食。歸與張睢陽同死。一段勇烈之氣。千載猶生。宜其爲神而有功於民也。前篇旣與康公合敘。此復更爲引伸者。黔苦火患尤劇。南公弭火之功。尤其立禱立應也。當與昌黎書張中丞傳後並讀。

夏國公祠

弇州別記云。陸子淵玉堂漫筆言鎮遠侯顧玉卒。贈夏國公。夏上少畫。當作虔音讀。遍考廣韻。玉篇。正韻。皆不載此字。豈陸該博別有據耶。然贈國大典。甯有舍正韻而巧爲字者。好奇之士。乃爾不足信也。予撫貴州入南門。有夏國公祠。考明玉珍國號夏。都重慶。故貴州亦名夏。顧成平貴州。贈夏國公。非顧玉也。成初封鎮遠侯。子孫嗣侯外。二庶子世襲指揮。一在貴州衛。一在普定衛。久除。

碑

黔永寧有諸葛公碑。新貴縣學有王文成君子亭何陋軒二碑。又有羅文恭寄題陽明祠一碑。
水西馬烏蒙馬

馬之良者唯冀北而渥洼之種則友龍大宛之來則汗血渥洼大宛皆西域也水西烏蒙近於西故多良馬。上者可數百金中亦半之其鬻于外者凡馬也而其土者蠻人愛之不官鬻亦不頻騎惟作戛祀鬼也臨陣適用之蠻死則以殉水西之馬狀甚美前眎雞鳴後矚犬蹲膈闊膊厚腰平背圓秣之以苦莠焉啖之以藿鹽焉遇暑喝又飲之以蠶漿焉體卑而力勁質小而德全登山踰嶺逐電欸雲鄙螳螂而笑螻蛄也龍髯鳧臆肉角蘭筋志倜儻而精權奇也有馬如此不可謂非良矣然而未若烏蒙之異也烏蒙之馬體貌不逮水西而神駿過之食蒼筤之根飲甘泉之水首如碓蹄如孟齒皆黃區耳則桃記以平塗試之巨然弗屑反不善走而志在千里隱然有不受羈勒之意所以英雄之才不易測而君子之道貴養晦也爲郵無正九方皋者蓋亦難矣辨之則不以耳而以齒耳之桃記又如眉月然蓋多賈以擢高價者孰謂烏蠻愚哉詰其故惟善於攻駒駒始生必寶嗇其母時饑渴而潔寢處曉夕與俱所以助其渾而使溢厚其子之氣而無闕也生三月差質之佳者而教之繫其母於層巖之巔置駒於下餒之移晷駒故戀乳不可得條縱之則房皇躑躅奮迅騰蹕而直上不知其爲峻矣已乃繫母於千仞之下而上其駒母呼子應顧盼徘徊而不能自禁故弛之則狂奔衝逸而徑下亦不知其爲險也如此者數四而未已焉則其膽練矣其才猛矣其氣肆矣其神全矣旣成駒復絆其踵而曳之以齊其足所投無不如意而後馳驟之盤旋之螳封之上疊澗之閒金鞭一下欲嘶不成則陟太行若培塿履羊腸若莊馗而軼倫超羣也嗚呼此烏蒙馬之所以良也天下事何一不由於學況馬乎

丁煒曰。馬之良者。由學而成。君子而欲致用於世。可廢學哉。故歷之於危疑。震憾。所以練其膽也。試之於錯節盤根。所以廣其才也。配之以道義。所以養其氣也。謹之於睹聞。所以全其神也。篇中刻畫神駿。觸目超光。元章天馬之賦。無此神肖。

黔書卷四

革器

盤孟盅盞之屬。凡數種矣。壺爲善。桐酒乳茶。注之提之。等於滑稽。鴟尾也。若碁局。則遞楸枰之逸響矣。戎宜預箭炮馬韉囊之被之。等于障泥。玳瑁也。若鈿合。又增陸離之采色矣。用水牛皮。牝者首。牡者亞焉。闊者貴。狹者賤焉。罍者上。觥者次焉。以水浸之。燔毛剝肉。取其澤且平也。以火烘之。龜文縷理。取其乾且厚也。以木張之。以鬻定之。以刀削之。而後膏以楸漆焉。膏之其功十也。以沙覆之。以土簪之。以石鑿之。石出威清而後繪以文采焉。繪之其色四也。四色皆楸漆成之。首則黃。蓋色之正者。故首也。蘇長公與人論菊。謂如叔向之取驪蔑是也。黃以石黃。絳以灌口砂。碧色合靛青石黃而一之。羊肝色兼黃硃靛而三之。鑲車鐵筆。花鳥賦形。斲輪承蜩之技也。雕蟲鏤卉。連斤成風。崔青蚓邊鸞之手也。又水西有乳漆器。其制度略同。獨繪事各別。不謂鬼方人有此淫巧耳。

丁煒曰。奇峭如考工記。

朱砂

自馬蹄關至用砂壩。十里而近。自用壩至洋水熱水。五十里而遙。皆砂廠也。洋熱之砂。爲箭鏃。爲箇子。用壩之砂。爲斧劈。爲鏡面。此其凡也。采砂者必驗其影。見若匏壺者。見若竹節者。尾之掘地而下曰井。平行

而入曰塋。直而高者曰天平。墜而斜者曰牛吸水。皆必支木幕版以爲廂。而後可障。土舂鍤錘斲斧鑿之。用靡不備。焚膏而入。蛇行匍匐。如追亡子。控金頤而逐原鹿。夜以爲旦。死生震壓之所不計也。石則斧之。過堅則煤之。必達而後止。有狻猊焉。象王焉。於菟長離焉。則大幸矣。否則枯樁焉。簞籛焉。簪珥焉。要亦聽之。龐而重者爲砂寶。伏土中。响响作伏雌聲。聞者勿得驚。驚則他走。凡砂之走。響如松風。無巨無細。咸以品焚爲上。柳子所謂色如芙蓉是也。方其負荷而出。投諸水。淘之汰之。搖以牀。漂以箕。旣淨。囊而漉之。不卽乾。口以吹之。其水或滌之池。或引之竿。越崗踰嶺。涓涓天上落也。獲之多寡。眠庠命。地之啓閉。眠庠時。砂之楛良。眠庠質。不可強。亦不可恆也。銅仁萬山。婺川板廠。皆有之。

附賦攷夫銀燭流於朱提。銅山啓於吳會。合浦有夜還之珠。番禺有醋潑之瑁。精鏤美盪。林邑螢飛。黃鵠青雅。錫蘭流潰。西域之苜蓿葡萄。南粵之珊瑚翡翠。莫不居之爲奇。有以爲利。至若丹砂之名。首見禹貢。與砥礪而並稱。入髹漆以成用。鍾乳質近而形分。紫瑛性殊而貌並。烹而煉之。絳雪瓊膏。餌而服之。十洲三洞。術傳鴻寶。雞犬昇雲。書祕枕函。杖藜照誦。稚川句漏是求。香山廬峰見弄。衛公以之。櫛羹昌黎因而兆夢。石可點兮。通債金可化兮。采送訪邵陽之巔。道井尙存。過洞庭之埜。鑄鼎猶頌。匪怪匪迂。宜愛宜重。千穉所產。不一其鄉。二酉之麓。閒出湯池之下。深藏雖習聞而未睹。今乃見於黔疆。阡江盤水。婺邑銅崖。咸可握而可採。然忽閉而忽開。未有若開陽之夥者也。於是奇贏之徒。廢舉之士。指煙嵐以爭趨。驅舟車而來至。相與募保傭工。畫壤列肆。追一綫之蚓蛇。探重泉之幽閼。塋高支以忘天。脂

親賚以覓地。恨曉夕之莫知。置死生於非意。乍吐微銛。儼獲大貝。雜土石以同居。寢礦牀而酣寐。或如矢鏃。或如斧劈。或瑩如鏡。或黯如漆。靺鞨比光。火齊較色。燦矣霞披。歛然榴滴。是稟離精。聿鍾火德。細若輕塵。巨等拱壁。礪硯陸離。尺量斗計。謂之砂寶。辟邪魘魅。豪客名家。連城肯易。錫入畚出。梯升縋墜。附蠅引損。擔肩負背。載檢載披。且洵且汰。審厥桔良。別夫族類。此什襲而韞藏。彼貿遷而罔市。別有沿邨。埜老接澗。孤熒措斗。引竿漉末。拾零足浸溪。而蝕趾。目注粒而損睛。波濤爲之盡赤。襟袂爲之頓顛。苟鎔銖之可取。雖纖忽其敢輕。爾迺作竈。支鑪置礪。施杵研之。則我朱孔陽。蒸之則揮汗成雨。學團璣之走盤。任點易而滴露。更呼爲汞。改號曰硃。其實則一。其變則殊。噫。嘻。此一物也。既不足充耳目之玩。乃妄傳服食之神。以致多搜索於官牒。遂視爲希世之奇珍。使者不言神仙。願下令而長禁。砂其莫產山谷。何爲苦此一方民。

丁煒曰。物之寶者。取之必殫其勞。采砂之法。約略與采金同。嗟夫。天地生物。本以利人。迨采者既竭。而求者未厭。則利適滋害矣。再讀黔行紀程詩。采砂淘金二謠。幾下捕蛇之淚。

硃硯

竈有大小。釜亦如之。大者容砂二十升。離而爲十層。次八之閒。以稭糝布陳汞灰於其上。治以杓。中凹而圍凸。覆以釜。差殺之。揉鹽泥而塗其屑。築之。乃煨之。凡一晝夜。而汞成。滴滴懸珠。泚漾燿燿。皆升於覆釜之腹。小者以煎砂石相錯之巖子。既實之。掩以筠籠。籠如篩。塗以泥。豆其孔以疏氣者。四孔則周遭槽之。

穴。其上覆以小甃。亦鹽泥固之。而後煨。炷藥可成。汞登於甃。溢則注於孔之槽。俟其性定。挹而注諸豕脬。裹而縛之。乃可行遠。如或傾之。斂之以椒。聚集如故。啓釜甃者。必含蠶或醬汁。乃可邇。不則觸其氣而齒墮。已成汞。而升之。復可爲硃。不忘其本。物亦有然者矣。又有自然之汞。生砂中。不待烹煉而成者。尤不易得。羽化之資糧也。

丁煒曰。升汞事極瑣細。入古雋之筆。始知九還在御。頑鑛皆可成金。

雄黃

產安籠之這興。邇於粵。採之法易。於砂塊者爲上。末次之。皎者爲上。黯次之。厄榼仙佛皆可鑿。塊不恆得。則聚瑣屑而媿之。媿之之用爲茅膠。茅膠者。薯蕷之別種。不可食者也。其汁若髹漆。可以合離。而萃渙。黃有雌有雄。雄則皎。雌則黯矣。古人點讀之誤。抹以雌黃。人之譸張爲幻者。率類是。故曰雌黃其口。而春申君以之塗堂。故曰黃堂。蒲觴藥物取諸是。辟惡而除毒也。虺蜥見之。則骨靡。黃之精爲至寶。其光可奪日。佩之宜男。賈是用售。連城不足多也。

丁煒曰。簡勁如古箋疏。陸離之光。黃精長色。

薔薇居許切音舉

蜀都賦曰。薔薇茱萸。吳都賦曰。東風浮留。所謂布綠葉之萋萋。結朱實之離離。迎隆冬而不凋。常曳曳以猗猗是也。薔花如流藤。葉如葦撥。子如桑椹。或亦西域之種矣。陽蘊陰殷。膚曰皮烏。其味辛香。近於桄榔。

之麪矣。嶺南人取其葉合檳榔食之呼爲萆薢亦萆也。又爲九真之藤根似芋而長葉似天南星而大黔之人食檳榔者購於滇斷破之長寸許與石貴灰並咀口中赤如血又瀝其油醃爲醬故曰蒟醬楊升庵丹鉛錄所攷非謬矣。二物微不同然資之以調燥溼疏積滯消瘴癘功則一也。

丁煒曰蒟醬與檳榔合食調燥溼而消瘴癘功誠有取然不知漢武當日何慕於是而爲特開西南巨人主好奇之過至疲中國以事遠方而不恤深可悼嘆或曰蒟醬卽雞縱醬也梁武帝日惟一食食止蔬菜蜀獻蒟醬噉覺美曰與肉何異勅復禁之姑附之以備參攷。

邛竹

乙丑余官武昌來江上凡夫山曲水涯風亭月觀之間見此君之風梢雨籜青青猗猗輒爲之解衣駐馬坐其下流連竟日今於黔得邛竹以其名攷之自產於蜀之臨邛或山川相接草木無殊故亦有於黔耳土人呼爲羅漢竹蜩腹蛇跗鶴膝龍腫竹中之磊磊落落俯視一切者夏侯湛贊東方生云開濟明豁包含宏大雄節邁倫高風蓋世可謂拔乎其萃遊方之外者也子瞻嘗取以況太白余於邛竹亦云斷以爲杖藏之惜之俟歸田之後老而用之無爲葛陂之擲化龍飛去矣。

丁煒曰邛竹礫砢之節一經寫照便爾傳神試於月落庭空時披誦數迴襟韻瀟瀟奚啻琅玕之贈。

石花

習安三岔河以下地勢劃然而開萬仞壁立一水怒流管人所咏谷黯天如線崖高月不明也山絕巔往

往掘地得拳石如卵。意洪荒時皆澤國乎。水漸行而爲陸。廣爲烏江。縈紆透折。入蜀合岷水而爲長江。則亦江之源也。然攷禹治水。瞿塘灘頭以上。不聞有疏鑿之跡。則此劃然者殆巨靈所劈歟。去三岔三十餘里。有可處。紫崑崙。河亦倍駛。上下十里。可以小艇洄溯。而不可截流徑渡也。險絕處有石花。四月望後始發之日。若塗朱石上。斑斑然三五爲叢。經二三日漸長。並數叢爲一片。大者輪。小者掌。鮮明爛漫。城頭之霞。壁上之幟。未足擬也。再二三日漸黃漸澹。條歸烏有矣。其生旣在絕壁之間。又必值山水大發時。危巖斧削。巨浪雷轟。古今來惟遠眺顏色。稱奇絕爾。雖好事者無羽輪鸞車。孰得而尋其根蒂哉。迨水勢稍落。泛舟往尋。則藤蘿不施。苔蘚不生。瑩瑩峭壁而已。向之殷然在望者。豈山川之氣蒸鬱所成乎。而灑水迤東。辰溪瀘溪之間。夾河而立者。猶是也。不聞有此。此河由三岔以抵思蜡。兩崖峭剝。亦不大殊。而亦未聞有此。庸詎知山川之氣。獨鍾於此歟。其花方圓大小無定形。前後高低無定位。殊不類草木之華。第每歲必一發。每發必以夏。歷歷不爽。土人恆以其生之高下。色之濃淡。決旱澇豐歉如持左券。嗚呼。亦異矣。

附詩 灑灑三岔河。蟲蟲萬仞紫。劃然地勢開。烏川合一派。兩崖古所劈。峭立山不壞。清和四月半。湍流忽滂湃。斑斕石上花。初發卷如蠶。望之塗朱紅。晴霞落天外。奇葩三五夕。小者復漸大。十里百數叢。赤城冒青靄。或圓如羽輪。或高如鸞旂。經句色微黃。淡寂餘殘瀨。天女采之去。瓣蕊不可丐。水漲畏蛟鼉。觸舟多水怪。泊夫水落時。花空已難再。石青壁鮮光。離離無根蒂。獨於遠眺宜。巨靈何狡獪。習安山水佳。紅溪抱綠岑。無如石花奇。疑是優曇林。安得凌首夏。洄溯一相尋。擎烟駕漁艇。泛泛斜陽

沉。馮。巨。息。浪。鼓。高。柳。鳴。幽。禽。繫。花。衣。帶。閒。紅。霞。滿。清。襟。汲。水。胭。脂。井。晚。炊。還。孤。斟。月。上。沿。厓。行。往。聽。三。潮。音。

脆蛇

長尺許。圍如錢。背黑腹白。暗鱗斑斑可翫也。生黔地。伏草澤間。出入往來。恆有度。捕之者。置竹筒於其徑。則入其中。急持之。方可完。少緩則自碎。故名脆。暴之使乾。已風去癘。視其身之上中下。以治人之頂腹脛足。罔不驗。

丁煒曰。醫師之用。至於蟲蟲水蛭。天地所以無棄材也。蛇毒而能攻毒。亦在用者有以盡其材耳。

密笳柑

或曰。卽南海之紫羅橘。視佛指而少擘。指形悉具。屈而不伸。剖食如蜜。類楚澤之萍實也。黃裳元吉。其臭如蘭。咀嚼之。馨流齒頰矣。其子離離可菹。盤州以上咸有之。蓄之樹以浹歲。薦之杵則彌月。色不衰而香亦不變。可謂果實中之幽人志士矣。

丁煒曰。數行可當橘頌。煒向嘗有詠柚二語云。應訝萍爲實。從呼橘作孫。移贈笳柑。有當弋獲。

藥弩

黃帝作弩。其臣彝牟作矢。弩。怒也。其柄曰臂。鉤弦曰牙。牙外曰郭。郭下曰懸刀。合名之曰機。言如機之巧也。其矢則有絜矢。鏃矢。增矢。弗矢。庫矢之不同。矢。指也。言有所指向也。其體曰籛。其旁曰羽。其末曰栝。栝

傍曰又總名之曰箭。前進也。盛矢器曰矢。以皮曰箛。織竹曰箏。木曰步。又以箭又其中也。書曰若虞機張。往省括於度。則釋弩與箭之謂也。秦昭王作白的之弩以射虎。畢通爲安陽王治神弩以射。粵軍武鄉侯損益連弩作元戎弩。一發十矢。以拒魏兵。李陵千弩俱發。昔之用弩者多矣。然未聞有藥矢也。耿恭守金墉城。以毒藥傅矢。語曰。漢家神弩。其中創者必有異。因發強弩射之。中矢者視肉皆沸。於是大驚。此藥矢之所自也。黔之諸苗皆用弩。而其矢必傅藥。治藥者爲補籠之狝家。謂之補籠藥。采雜毒物碎而煎之。以爲膏。雞犬婦女及白衣生人皆不得見。凡七日比成。以藥名駒者合之。塗諸矢。插步叉中。懸於火側。時時溫養之。使勿敗。然後可以傷人。中者與拔矢者皆立死。又有苗能醫之。用利刃自頂至踵。寸寸割之。使血出。用口吮之。血盡則以他藥傅之。始可生。駒藥產粵西。類句金皮。不得駒則藥不驗。嚮駒者多粵西猾盜。須禁除之。

丁煒曰。向從黔中來。讀先生禁挾弓弩文告。凜若秋霜。建威銷萌。原有妙用。禁駒之說。聊亦以遏其流耳。

蘆笙

釋名曰笙。生也。象物貫地而生。以匏爲之。其中空以受簧。是爲匏笙。女媧氏之笙也。記曰。絃匏笙簧。黃帝命伶倫截嶰谷之竹。雌雄十二。以象鳳皇之鳴。形似鳳翼。故又曰鵝笙。爾雅曰。大笙謂之巢。小笙謂之檠。又云。笙之大者曰竽。則又可稱竽笙矣。鹿鳴之什曰。吹笙鼓簧。笙必有簧。猶喉之有舌也。語云。調鳳管。炙

鵝笙。簣必炙而後鳴。物必暖而後生也。古之善吹笙者。嶠山之事杳矣。不意得之蠻荒。每歲孟春。苗之男女相率跳月。男吹笙於前。以爲導。女振鈴以應之。連袂把臂。宛轉盤旋。各有行列。其笙截蘆爲管者六。通其節而櫛比之。長者四尺。以次而殺。短至三尺。參差若羽竅。其短者孔六。以達於長。以指捫之。而又截竹徑尺。衡結於六管之銜而吹之。一呼一吸。聲若鶯鵲之嘹漢。每至看場。旣圓。歡情欲浹。則遲其聲以媚之。長管之上。冒以匏。短管之中。置以簣。簣用響銅爲之。恆用火炙。亦古制也。前人詩云。管清羅袖拂。響合朱唇吹。人情應節轉。逸態逐聲移。苗俗固不嫻音律。而其應節之轉。逐聲之移。則又甚善。余覓而眎之。其狀如此。

丁煒曰。天地中聲。自在人心。荒裔遠戍。截竹于喁。亦自成聲。應節。豈非莊生所謂天籟乎。異時采白狼慕義之歌。試以蘆笙吹而進之。當編入鞞鞞之科。傳此盛事也。

藝草

藝草。卽燭麻。黔蜀有之。生於籬落溪厓閒。葉類麻。多毛刺。螫人手足。腫痛至不可忍。杜子美所謂草有害於人。曾何生阻脩。其毒甚蜂蠆。其多彌道周。是也。不知者往往爲其所中。比其毒於蜂蠆蝮蛇。殆不爲過。鉏而去之。置諸水中。勿使滋蔓。所以遠惡也。然土人采之。沃以沸湯。則可已瘋。亦可肥豕。世固無棄物哉。以草子厚而治軍。以韓偓肖而傳旨。非盡無濟。顧用之者何如耳。宋祁益部方物志。於燭草亦云。葉能螫人。有花無實。冒冬弗悴。可以祛疾。古人謂是草堪醫。信哉。

丁煒曰。凡藥之有毒者。如天雄半夏之類。未經製煉。皆能殺人。譬如使貪使詐。馭之失道。必至衡決。蕞草以沃而奏功。害人者能養人矣。

凱里鉛

鉛。青金。禹貢鉛松怪石是也。產於蜀。而黔中蠻峒之所出者品最上。揚雄懷鉛提槧。從計吏訪四方語。作方言。韓退之詩。丹鉛事點勘。蘇長公云。東坡先生無一錢。十年家火燒。凡鉛蓋鉛之用廣矣。高漸離以鉛置筑中。扑始皇。又見于史記。若夫龍汞虎鉛。則道家學仙之術。余所不諳也。惟近日以療蠱毒爲功甚大。取之者清平凱里。香爐山之陽有穴焉。深可二三丈。再深則倍之。於是躡其塋。勘其牖。捶其塹。而後影見焉。或叩以升。或俛以絕。僂僂焉。首與膝並也。籛除焉。足與尻張也。又虞土之崩也。木皮搯之。穴之迷也。松肪照之。而後鉛獲焉。其質鉛。其狀石也。於是春之連機之碓。淘之麥沖之河。炙之栗林之炭。鎔之洪冶之鑪。庶幾其成矣。凡蠱毒之中人。浸之磨之。取其汁而飲之。功與藁荷葉等。余故爲黔人傳之。

丁煒曰。蠻方蠱毒之害最甚。著凱里鉛。所以存方也。采鉛之法。與采砂類。文獨另出機杼。更極古峭。如米老袖中怪石。以最後出者尤佳。

羊桃藤

吾嘗讀陸元恪之書而未之識也。一日將治南堤。患其石之不固。匠氏持梟蔓至。白余曰。用此之汁以合石。粉膠漆不啻也。問其名。則爲羊桃藤。因憶陸云。萋楚。今之羊桃。引蔓似藤。今人以爲汲灌。爾雅云。長楚。

銚芑羊桃也。鄭箋云：葇楚藤生子赤，一名鼠矢。又云：銚芑之性始生正直，及其長大則其枝猗儺而柔順，不妄尋蔓，似又與陸說左矣。陸佃云：葇楚今羊桃，白華子如小麥，葉與實皆似桃，故有桃之號也。一曰有兩羊桃，一種華實皆連理，故詩以刺淫焉。此但言其花葉子實根蔓耳，而未及其纍之用也。陸氏亦但謂其可爲汲灌而未及於固石也。夫石堅確而崎零，乃以柔蔓之液遂能緝合而成交，宜詩人之見刺也。獨念牛羊之用多矣，旣以名棗，又以名桃，而果蔬之細又曰奶櫻桃，之別爲牛桃，菱之名牛蘄，蒼之名牛藻，蕤之名牛棘，藿之名牛蒢，義雖無取，而其稱則恠矣，故箋之。

丁煒曰：辨一羊桃藤而本草箋疏方言雜說無不備考，真陶貞白所云一事不知引爲己恥也。

雞墪

負苞之族，肉芝之遠裔也。一名蠓奪，所生之下多白蠓氣所蒸也。秋七月生淺草中，初奮地則如笠，漸如蓋，移晷則粉披如雞羽，故曰雞。以其從土出，故曰墪。種有二，惟紫者可茹，白能傷人，蓋竊其侶以亂真，不可以不察也。又有肥瘠之殊，肥者味厚，瘠則薄，理固然也。蹲而采之，來歲可再得，立則否。然亦視其雨暘之愆，若爲羨耗，以之充庖，甘鮮殊可悅，熾而藏之，膏而漬之，瀕以永昌，蒙自爲最。黔則普定所產，味不及瀕，埤雅引莊子雞菌不知晦朔，集韻墪土菌也。鳥飛而斂足，菌形如之。

丁煒曰：凡物有真必有僞，如鉤吻之類黃精，蜚蠊之類螃蟹，誤食必至傷人。黔瀕雞墪之美，久爲中州膾炙，篇中特著赤白之辨，爲食經炯鑒，學者何可讀爾雅不熟也。

刺梨

莖生。夏葩秋實。幹如蒺藜。多芒刺。葩如茶蘼。實如安石榴而較小。味甘而微酸。食之可以已悶。亦可消滯。漬其汁煎之以蜜。可作膏。正不減於梨。植也。然亦有貴賤。瓣之單者。土人以之插籬而代槿。胎之重者。名爲送春歸。春深吐豔。大於菊。密萼縣英。紅紫相間而成色。實尤美。黔之四封悉產。移之他境則不生。豈亦畫疆之雉。過淮之橘耶。又普定烏撒梨。不下建陽宣城。亦有梨膏。佳者不下河間。

蓮

黔中蓮少。庚午臬司曹君署池內。忽放數千花。內有並蒂一枝。予亟往觀之。踰三月。曹君寂矣。

紅梅丹桂

黔有紅梅。枝似虬龍。花如胭脂。有丹桂。花蕃而香烈。與黃桂花異。

五九菊

黔中菊有五月開。九月復開者。名五九菊。

魚

黔中止鯉一種。無他魚也。都勻亦有鱖。味不佳。蝦蟹俱尠。不堪食。鎮遠有水獺。日捕魚數十。以能捕鼈者爲上。

武侯錦

錦用木綿線染成五色織之。質麤有文采。俗傳武侯征銅仁蠻不下。時蠻兒女患痘多有殤者。求之武侯教織此錦爲臥具。立活。故至今之名曰武侯錦。

鹿

龍里東狍村。某年十月有鹿突至。內一黑者。毛黝肉肥。狍以火器斃之。昇回村中食之。鹿項上一銅牌。鐫孔明放生四字。凡食者皆斃。

虎

關索嶺下蠻村中一婦人化爲虎。虎文炳如。奪門而出。不知所之。或一月或數日必來顧其子。少頃垂頭執鞅而去。

黔紙

石阡紙極光厚。可臨帖。

石

黔多洞壑。洞中多垂乳石。里人斷之。昇入城爲石筍。太湖英石不讓也。普定石似玉。琢之可研硃。思州石有銀理。琢之可研墨。黔工不精。故硯形不佳。

砂牀

銅仁箭鏃砂。色比靺鞨。大如瑟瑟。散生水晶石中。紅白絢映。可寶也。余獲其二。爲筆牀焉。

丁煒曰。右數條記注該備。可補嵇含陸璣之闕。

斷腸草斷腸鳥

斷腸草叢生。根如商陸。葉類蓼而大。莖有節。當心抽花。葉數十作穗。花淡紅色。久漸赤。子離離似桑葢。黔地多有之。署園中百叢也。紅巖內豔。賴牙外標。華燈之映翠幕。丹瑤之廁碧瑤。當不過是。初至未識其名。有焚兒自尋甸至。始呼之。毒能斷腸。可誠也。辛未夏。雨過。忽來小鳥。止於穗閒。羅之綠衣烏距。似倒挂玄鳳。軒輊才五銖。極可玩。籠之三日。焚兒曰。此斷腸鳥也。嗜啄斷腸花子。采而飼之。可久活。試之果然。

論曰。按本草經。斷腸草一名鉤吻。一名莖葛。一名胡蔓。一名黃藤。今證之皆非也。陶宏景云。鉤吻言鉤人喉吻。入腹爛腸是矣。然所謂葉紫花黃。初生似黃精。隱居斯語。爲茅山黃獨反覆致辨。無使學長生者誤服它物已耳。非篤論也。若博物志所云。鉤吻蔓生。葉似鳧葵。則大繆矣。嵇含南方草木狀云。莖葛蔓生。葉如羅勒。一名胡蔓草。段成式酉陽雜俎云。胡蔓草生邕州容州之閒。花扁如梔子。色黃白。其葉黑。一葉入口。百竅潰血。人無復生也。後人之注本草者。習其說而不察。遂謂鉤吻。胡蔓草。莖葛。一物也。而異其名。如毛詩中蠡斯。莎雞。蟋蟀之類。俗謂之斷腸草。復從而傳會之。謂五六月閒。花似檉柳。生嶺南者。花黃。生滇南者。花紅。夫鉤吻。言其毒也。曰蔓。曰葛。曰藤。誤指此草爲蔓生之物。更失其真。況此草之春花夏實。又與檉柳迥殊乎。無亦草之毒者不一種。猶夫人之無良者不一族。爲宏景諸君子所不及詳。不屑道歟。惜乎爾雅未載。郭璞鄭樵未註。旁引曲喻。不見於三百篇。故陸璣。陸佃。羅願輩。亦未疏其義也。杜甫之詠除藪。

草疾惡若讐嗟乎有世道之責者往往遇此毒草不知鋤而去之而反按劍於芝蘭之當戶何哉
丁煒曰薰之不無猶也。梗枿松梓不無枳棘也。足足般般不無窮奇構机也。大抵然矣。是在有心世道者區別主持之耳。草名斷腸其毒已甚。鉏之唯恐不速。乃先生疾惡若讐本懷也。

牡丹

歐陽永叔牡丹譜曰。牡丹出丹州。延州。東出青州。南亦出越州。而出洛陽者爲天下第一。未嘗及於黔也。又曰。人謂洛陽居三河閒。古善地。昔周公以尺寸考日出沒。測知寒暑風雨乖與順於此。此蓋天地之中。草木之華。得中樞之氣。故花獨與他方異。若夫黔則華陽黑水。爲方輿之書所不屑載。一望頽石禿巔。並草木而眇之。況花乎。而況花中之姚黃王而魏紫后者乎。又曰。洛陽於周所有之土。四方入貢。道里均。乃九州之中。在天地崑崙旁薄之閒。未必中也。天地之和氣。宜徧被四方上下。不宜限其中以自私。噫。文忠之爲此言。是殆欲四海之大。九州之遠。無一夫一物之不獲。必不忍牡丹之獨靳於黔。而丹州。延州。東青。南越。以暨乎洛陽之所出者。黔皆可兼而有之也。仁人之言。藹如可聽也。又曰。凡物不常有而爲害乎人者曰災。不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖。黔之山無草木矣。而何以有牡丹。且牡丹不常有而僅見於吾署之東齋。不幾疑爲妖且怪歟。然而黔之無草木也。風土殊也。又斧斤之過也。牡丹之不常有也。以菽植而愛惜之者寡也。黔乎。亦於物何所不宜。而曾無人焉菽植而愛惜之。縱有名花奇卉。而終不免於湮沒零落寂寂於蠻徼山谷之閒者。可勝道哉。東齋牡丹有二叢。凡四種。一曰鶴翎紅。一曰玉板白。一曰鞞

紅。一曰軍容紫。其開之盛也。在穀雨之後五日云。

丁煒曰。黔滇地當西南。後天卦位屬坤。寄旺夏秋之交。得五氣之中。故花木滋榮。無所不宜。豈獨靳於牡丹哉。推之土雖樸。皆服詩書。民雖愚。亦率禮教。有心者何可薄視夫黔也。

紫薇

紫薇俗呼爲怕癢花。梅都官詩。薄膚痒不勝。輕爪嫩幹生。宜近禁廬是也。以指搔之。梗葉皆動。可用麻姑鳥爪矣。赤莖。光膩無皮。葉對生。花瓣紫皴。蠟跗茸萼。仲夏始華。開落相續。至秋深乃罷。省中多植之。謂之薇省。而天上又有薇垣。意其種自天上來也。余昔官祕書舍人。申臆盟先生贈入直句云。西清今夜月。應照紫薇花。蓋取諸此矣。黔署有二株。大可十圍。高出鵷表。離奇輪囷。傑幹喬枝。數百年物也。以余生平所見。莫大於此。每遇風日晴好。爛漫鋪張。幾於明霞繞閣。高燭臨粧。眺赤城而登日觀。初不知花光之照人也。憶始至署時。見此輒軋然色喜。亭亭紫薇花。向我如有意。因三復歐陽公語。令人尋繹無盡。此後冷落衙齋。得以麗目延矚。亦足破除岑寂。遂更吟六一之章曰。人言清禁紫薇郎。草詔紫薇花影旁。山木不知官況別也。隨紅日上東廊。乃大笑曰。官況如此。似亦不惡。顧念花之居傳舍中。歷年久。閱人已多矣。吾儕碌碌風塵。忽來忽去。何所藉以不朽。不又大可歎哉。

丁煒曰。昔白樂天見紫薇憶元微之詩云。除卻微之見應愛。世閒原少惜花人。紫薇大至數圍。高出鵷表。足爲臺署奇賞。故興致不減微之。延矚之餘。遂有清篇。

蠱毒

從蟲從皿。蟲之藏於器者也。器有蟲則必敝。故欲幹之。其爲害不易知。故又稱蠱惑。蠱毒他省所無。惟雲貴閩廣則有之。苗狃欲致富者。多畜蚺虺蜈蚣諸毒物於罌缶中。滴其涎沫於酒食以飼人。中之者絞腸吐逆。十指皆黑。吐水不沈。嚼豆不腥。含礬不苦。是其瘥也。又有挑生蠱。食魚則腸有生魚。食雞則腹有生雞。又有金蠶蠱。夜則飛出飲水。光如匹練。金彩爛然。要皆利人財物。或與人有隙。或代人報怨。故以餉之。遠則十年乃發。近則俄頃。一爲所中。覺其有異。卽服白蘘荷汁。可以無患。蘘荷葉似甘蕉。根似薑芽。差肥春初生根。可爲苴。白蓴苴性好陰。木下生者尤美。潘岳閒居賦云。蘘荷依陰。謂此也。白者爲貴。神農經云。蘘荷治中蠱。中蠱者服其汁。並臥其葉。卽呼蠱主姓名。周禮庶氏掌除蠱。工祝禱之。嘉草攻之。卽此物也。丁煒曰。蠱毒之害。多中於人不及知。知而療之。猶有瘳也。中古之世。蠱害未甚。而工祝嘉草之掌。已著周禮。則知聖人防民之患。罔或弗至。固不獨爲三苗百濮致備也。宦賈巨方。曷亟錄而珍諸肘後。

瘴癘

瘴氣自鎮寧以上。凡地之近粵者卽有。每於春夏之交。微雨初歇。斜日欲晚。丹碧瀰漫。非虹非霞。氣如蒸秣。則瘴起也。遭之急伏地。或嚼檳榔。或含土。庶幾可免。否則立病如痲瘡。久則黃疸脹腹。或逾年。或二三年。莫之救矣。必得黃花根治之。黃花生水澤間。長尺餘。葉如蓼。花開兩瓣。根可取魚。亦可倒蠱。土人多識之。大抵瘴生於嵐山澤不正之氣也。氣必乘虛而入。中於口鼻。而遂匿乎膏肓。夫固有以致之也。東坡云。

吾惟鍊氣寡欲。可以無病。又答參寥書云。北方何嘗不病。何必瘴氣。三復斯言。可謂遠矣。鎮寧所轄之火紅落架。素苦瘴。近用火器驚之。卽解散。遂習以爲常。亦漸不能困人。地氣固有時而變歟。

丁煒曰。譬諸用兵。東坡之言。先爲不可勝者也。是篇所著之方。可以轉敗爲勝者也。居巨遠害之道備矣。

旱

黔中柱礎。潤則旱。大潤水痕出。則七八日不雨。山上野燒四起。草木黃枯。似北方十月時。一雨則草木茁生。三日青蔥如故。氣候之不同如此。昔所云礎潤而雨。未可以概黔矣。

土飯

明萬歷間。滋陽縣大饑。忽有羽士。星冠瓢劍過之。指一隙地曰。下有土飯可食。忽不見。衆異之。掘地尺餘。土皆碧色。微有穀氣。饑者啖之。下咽甚適。因共爭啜。一方數千人。皆取給。地成窖。廣數畝。深可二丈。隔歲麥將熟。羽士俯地。若有所拾。簪忽滿。再掘則皆沙土。不可食。蓋仙家狡獪。爲之以濟人者也。又崇禎丙子閒。江北大旱。鳳陽山中亦出此土。民多賴之以活。今閱黔志。數年前歲大饑。居民亦掘土以食。而民之無食者。雖不遇旱。往往食之。亦足以見黔民之貧也。余聞而憐之。乃覓視焉。白膩若米糝。嘗之則澹泊無他味。及胸稍沉滯。入腹則飽悶。多食有望澁而至死者。大都饑孱之下。不暇揀擇。略可充腹。卽同甘美。要爲旦夕計而已矣。其不死者。或別有他物以雜之。未必專仰此土。終不若飽糠籩之得正味也。

丁煒曰。民饑而至於食土。噫。憊甚矣。導家者流。尙能作此狡獪以行其不忍。彼坐擁倉庾而視民饑死者。咎可勝道哉。

竹米

竹花爲草華。實爲金琅玕。山海經云。竹生花。其年便枯。竹六十年易根。易根必花。結實而枯死。實落復生。六年而成町。是竹未有不花且實者。惟花實而後菁華竭。囊裳去之。根是以必枯也。而又云。琅玕之實。離朱采之。以飼鳳。故鳳非梧桐不棲。非琅玕不食。則琅玕又第以供鳳食者。黔人爲余言。往歲多旱。林竹頻生花。結米若粳糯。色微紅而味甘。民間多采摘以爲食。久之則竹枯。遂不復生。凡花則必旱。蓋旱徵也。而非常。亦不待六十年。唐天復中。隴西大饑。竹生粒。數州之民得以濟。夫五行志。遇乾封之歲。鑠石流金。草木皆焦。禾稼盡槁。而竹乃效靈。如散籽出粟以相貸。是其功在養民者。今日思預爲之計。而起其瘠。敢諉其責於篋簞之谷乎。

附宋江湖長翁竹米行。竹君亢宗擅楚墟。一一脩簷山澤臞。風流秀整與世殊。楚俗食息皆爾須。薪之籬之且籊籊。筭宮箱篋簞籃筴。溝瓦厥祖羹其雛。隨索斯獲掇諸塗。今歲麥秋歲旱餘。得麥僅足償官租。竹君憫農如士夫。著花結實千林俱。密砌玉粒綴旒珠。株株纈取雖錙銖。彌頃互畝無閒株。磴磨蒸炊勝雕胡。鄰里乞索水火如。坐令顰蹙與歌呼。埜叟好事能分吾。香清而冽甘而腴。此君行能不一書。此惠及物旋就枯。摩頂放踵忘其軀。所學無乃墨者徒。老子苟祿天之隅。袖手無策蘇嫠孤。投匕三歎。

吾慚渠。

芝妖

芝名茵。一名三秀。一歲三花。瑞草也。有石芝。木芝。草芝。肉芝。皆生於土。土氣和暢則芝草生。未有生於屋柱者。漢元封二年。甘泉宮產芝。有九莖。金色。六葉。朱質。夜有光。乃作芝房之歌。神爵元年。金芝九莖。產於函德殿銅池中。唐肅宗三年七月。延英殿梁上生玉芝。一莖三花。製玉靈芝詩三章。大寶初。臨江郡人李嘉應所居柱上生芝草。太守張景獻。截柱獻之。未聞以爲妖也。而杜陽編則云。屋柱木無故生芝者。黃爲善。白赤諸色。馬牛龜蛇之形。皆非吉祥。而謂黃爲善。亦不盡然。黔人云。乙未年。貴陽某帥簷柱忽生芝。色正黃。大如拳。經月不凋。縱人觀之。當時以爲瑞。未幾兵敗。又某鎮將駐安順。廳事中柱亦產金芝。時滴漿汁。取而飲之。比於甘露。謂可以延年。不三載而亡。物固有其先見者。祥桑雉雉之類。惟德可以勝之。良有以也。

丁煒曰。乙未時黔中猶未服屬。彼割據將帥。類皆橫暴武人。簷芝雖異。德何有焉。其以咎徵宜哉。

螞蟥

元馮士啓者。許昌人。仕黔爲順元府經歷。嘗奉遣抵驛。日已暮。驛吏告曰。今夕馬蚌上岸。麻色須暫停以避之。詰其故。閉目搖手不敢言。馮怒。趣馬行數十里。至溪畔。忽見一物如屋。烏刺赤下。馬伏泣若訴狀。再詰之。仍閉目搖手不答。馮於是下馬祝之曰。某竊祿來此。苟天命合盡。爾其啖之。否則容我行。祝畢。卽轉。

入溪中。腥風毒霧。尙觸人口鼻。乃各上馬。比曙抵前驛。吏驚曰。是何麻色。乃若是。馮問此何物。始敢言曰。螞蟥精也。馮後官禮部尙書。麻色。方言官人也。烏刺赤。驛之牧馬者。

論曰。山之怪曰夔魍魎。水之怪曰龍罔象。土之怪曰羗羊。皆氣之雜揉乖戾所鍾。非理之正也。螞蟥殆類是歟。黔鬼方也。日瘦山焦。盲風毒霧。人跡罕至。草樹亦稀。狎獷犷狔之倫。侏僂猙獰之態。斯何必山魃木客。擲揄現形。牛鬼蛇神。紛紜變相。沃沮見兩面之士。海濱獲長臂之衣。而後謂之怪也耶。噫。櫛機爲黃熊。彭生卽大豕。九尾之狐。術能善媚。十頭之鳥。名曰鬼車。天地之大。何所不有。世之貝錦作讒人。含沙如鬼蜮者。櫛揉乖戾之氣。政不獨黔之螞蟥然矣。然旣曰螞蟥。復稱螞蚌。又生於溪中。則其爲蚌之大者可知。岳陽風土記云。洞庭煙波中有蚌如片帆。夜吐巨珠。與月相射。文昌雜錄云。孫莘老邨居高郵湖邊。一夕陰晦。俄而光明如月。見巨蚌浮一殼如張帆狀。其疾如風。由此觀之。蚌之如螞蟥者。不過困蠹水族耳。其中未必有也。亦烏能啖人。與柳子厚所謂黔之驢者何以異。惟其如屋。可駭也。土人誤以爲妖。馮君不察。遇之輒懼之。而復祝之。無乃懦甚乎。尙有鷗之大者。兩相持而啄其肉。其不入於漁人之手者。幾希矣。螞蟥亦幸免矣哉。雖然。干寶作搜神之記。張華擅博物之名。志怪之書。君子不廢。溫嶠燃犀於牛渚。爲鬼所嫉。退之毆鱷於潮州。其文可誦。余述螞蟥一事。亦欲學陶淵明之飲酒讀山海經。且以代郭璞之註。僧繇之繪而已矣。

丁煒曰。說者謂物歷千載。或數百載。則虫豸花木之屬。皆足以爲崇。大約以歲時旣久。蓄毒已深。故一

發洩焉。而觸之者遂罹其害。孔子亦云。有木石之怪。有水土之怪。至觀齊諧之書。亦理之所有者也。然而剛直者往往能勝之。昌黎之驅鱷。道輔之擊蛇。凜凜正氣。浩然莫當。彼邪不勝正。妖不勝德。區區者何足爲哉。黔之山。窮巖絕壑。人跡罕至。則所謂螞蟥也者。亦其所宜有。獨是天地化育。不以山川英靈之氣。鍾之偉人傑士。而顧以毒螫之害。縱之異族。造物疑不應若是。豈欲故產此類。以待如昌黎道輔者出。震驚人耳目。以鼓舞天下之爲正人君子者耶。乃若馮公者。下馬一祝。雖不若韓孔之赫赫。而彼卽旋避。意其人亦非碌碌者流歟。

人通馬語馬通人語

愈賢者。小卒也。勇而善鬪。入伍十餘年矣。一日點兵。賢牽馬堂下立。余詰之曰。馬齒幾。尾禿皮韃。骨瘦而首下垂。老矣。尙可戰乎。賢曰。馬齒六十。誠老也。其壯如故。雖三歲之駒。八尺之騾。莫若也。曰。試言之。賢曰。馬之有也。父若兄。習之。經數百戰矣。歲月迭更。人事代謝。而馬獨存。日秣豆糜三升。酒漿五合。雖有生芻。御之弗顧矣。以之登山。如入康莊之途也。高下疾遲。東西南北。語之而輒應。無不如意。羈絡所不加焉。策所勿用焉。不惟此也。一夕馬病。且嘶且顧云。其四蹄之創甚也。於是延馬醫而療之。陳薦於地。馬徐徐坦腹臥其上。欠伸者再。鳴鳴作痛聲。療左蹄則予左。右蹄則予右。前後亦如之。如是者三日。病旣已而後起。立於櫪側。又曰。昔者天壩之戰也。履層崖。逐虎狼。瘴癘毒而芻糧絕。衆馬困矣。馬之老益壯如故。賢言如此。嗚呼。亦奇矣哉。馬之老而可用也。此矍鑠之伏波。所以據鞍顧盼。而趙充國之於金城。自謂無踰老

臣也。雖然，賢小卒也。假使賢之於馬，愛少而惡老，嗟嗟馮唐，其如賢也何哉？孔子曰：驥不稱其力，稱其德。魯頌駟篇曰：思馬斯才，思馬斯臧。夫一馬也，而才與德並可比擬於賢士君子之林，而況於通人語乎？王子論衡記廣漢楊翁仲事，抱朴子李南之說，是其證也。左傳介葛盧來朝，聞牛鳴曰：是生三犧皆用之。又周禮貉犛掌與獸言，王喬有解鳥獸語書一卷。蘇長公詩云：長髯奚官騎，且顧前身是馬通。馬語，余欲取以贈賢云。

丁煒曰：獸畜之狎於人久，未有不通人語者，特有意而不自達耳。俞賢世與老馬習，故能識其性，通其語，謹其芻秣藥餌，以永其年而盡其材。老馬固以賢爲伯樂哉！昔朱忠亮爲四鎮節度，不汰老卒，而曰：吾於老馬，尚不忍棄。篇中與忠亮同意。嗚呼！孰謂燭武退秦，必及臣之壯乎？

黔士制義

黔三苗鬼方，習格鬪，喜兵戎，不可以文章治也。故自莊躋唐蒙拓疆通道以來，治黔不乏名賢。曾未聞有與之稱詩書崇儒術者。余心竊疑之。他省勿論已，黔與蜀山連川交，牂牁犍爲，邛崃巴渝，諸郡縣迢迢烏江，一衣帶水耳。蜀都賦言錦江玉壘之奇也，劔門灩澦之險也，樟華邛杖，翡翠兕象之珍異也。碧出菴宏之血，鳥化杜宇之魄也。可謂壯且麗矣。而司馬相如嚴君平，王褒揚雄之儔，摘藻秀發，含章挺生，抑何人才之盛歟！若夫黔數千百年以迄今日，英流達士，寂寂無聞，徒使西蜀公子笑人，良可歎也。嗟乎，黔豈無才乎？說者謂山童澤洞，石饒土瘠，蠻荒天末，其地不靈，卽偶有奇瑰倜儻之才，生乎其間，而耆舊不逮益

州載籍誰畱四庫。況兵燹之餘。家貧智短。志墮學疎。鮮不拘據固陋。甘與草木同腐耳。余是以疑而信。而復疑。以爲黔不當若是也。遂於勸農講武之暇。進黔士而語之。見其人多磊落通脫。其文亦縝精深沈。如玉在璞。如珠在淵。如馬之伏櫪。苟無以濯磨而騰蹕之。求其清輝發越。追風逸羣也難矣。雖然。黔士亦曾聞之乎。通今服古。乃稱三代之英。月露風雲。豈盡雕蟲之技。八股制義。須根柢於先民道德功名。宜無慚於衾影。余昔嘗以斯言告東吳之士矣。今日宣揚聖天子右文德意。以致三苗干羽之格者。正余之責也。自此人才日盛。文章一新。又余之望也。願黔士無以曹鄴邾莒小邦自囿。彼魚鼈蠶叢之山川。不復睨睨夜郎。稱雄長可矣。

附記黃山谷跋秦氏法帖內云。黔安斗絕入蠻。巨中頗有以武功顯者。天下一統。蓋百餘年。而文士終不競。黔人秦子明魁。梧喜攻伐。其自許不肯出趙國珍下。不可謂黔中無奇士也。子明常以里中兒不能書爲病。其將兵於長沙也。買石摹刻長沙僧寶月古法帖十卷。謀舟載入黔中。壁之黔江之紹聖院。將以驚動里子弟耳目。他日有以書顯者。蓋自我發之。予觀子明欲變里中之俗。其意甚美。書字蓋其小小者耳。他日當買國子監書。使子弟之學務實求風俗。以道術爲根淵。其波瀾枝葉。乃有所依而建立云云。余於辛未秋離黔時。畱書數百卷于黔之學宮。經史詞賦理學類書之屬。無不該備。後五年。遇黔人詢及諸事。云提學某以瘴亡。書盡散失。學宮無復存者。

丁煒曰。材不擇地而生。黔非所限也。惟倡興無人。斯廢然沮耳。諸生今日得文翁爲師。張叔盛覽。且豈

無人乎。

